

Editorial

V JORNADES d'AsF: "Cooperar formant, formant cooperants"

Els passats 19 i 20 de novembre de 2010, es van celebrar al Museu Marítim de Barcelona les V Jornades d'AsF: "Cooperar formant, formant cooperants", amb un total de 78 persones inscrites.

El perquè de la *Formació en cooperació* com a fil conductor d'aquestes 5es jornades neix de la necessitat d'Arxivers sense Fronteres de compartir un espai de debat i de reflexió amb altres entitats i Organitzacions no Governamentals de cooperació al desenvolupament i poder intercanviar experiències en l'àmbit de la formació de cooperants. És innegable que la formació en l'àmbit de la cooperació planteja noves estratègies d'actuació, nous models formatius i nous agents

socials en un món cada vegada més global.

Les jornades es van inaugurar la tarda del divendres 19 de novembre amb Mariona Coromines, presidenta d'AsF, i Roger Marcet, director del Museu Marítim de Barcelona. La primera ponència *Nous models de cooperació, nous models de formació de cooperants*, anà a càrrec de Miquel Àngel Essomba, director del Centre Unesco de Catalunya. Essomba ens apropà a la nova visió de la cooperació al desenvolupament en què la dimensió cultural irromp amb força, apostant per una formació que no pot ser entesa des dels paràmetres clàssics, sinó que ha d'abastar noves metodologies i nous enfocaments, en el marc d'una educació al llarg de la vida.

En primer lloc, cal preguntar-nos el què i el perquè de la formació. Posteriorment, cal treballar un model de formació basat en diferents aspectes: el rol del formador des de la perspectiva de provocador, estimulants l'autonomia del professional; la creació de teories senzilles i generar coneixement des de la pròpia pràctica;

una formació que promogui la cooperació dins del grup; la consideració de l'anàlisi del context social com a determinant de l'orientació de la pràctica. I tot això sense oblidar-nos que cal crear condicions òptimes com aprofundir en el diagnòstic previ dels projectes, cercar la participació del sector privat i la

sumari

- Editorial
- Projectes
- Notícies
- Junta Directiva

V Jornades d'AsF
"Cooperar formant,
formant cooperants"

19 i 20 de novembre de 2010
Sala d'actes del Museu Marítim de Barcelona

cooperar
formant
cooperants

AsF
Arxivers Sense Fronteres
Espanya

Passatge del Crèdit, 7, pral. 1a · 08002 Barcelona · Tel. 93 301 20 34
asf@arxivers.org · <http://www.arxivers.org>
asf@archiveros.org · <http://www.archiveros.org>

EDITORIAL

mobilització de la societat civil, promoure la formació conjunta entre ONG's, elaborar reculls de bones pràctiques i finalment, l'avaluació explícita de la dimensió dels projectes de cooperació al desenvolupament.

Arsenio Sánchez, restaurador de la Biblioteca Nacional d'Espanya, no ens deixà indiferents amb la ponència *Formació per a la preservació i conservació del patrimoni documental*. Sánchez va desenvolupar la seva ponència partint de la seva experiència i participació en projectes de cooperació internacional en la reconstrucció dels serveis de conservació en la Biblioteca de Sarajevo, el projecte de digitalització de premsa de la Biblioteca Real del Marroc i la formació en conservació als arxius filmics de Cuba. Arsenio vertebrà la seva exposició a través d'una idea clau: la formació de tècnics com un dels eixos fonamentals dels programes de cooperació cultural, generant comunitats de treball en xarxa i integrant les comunitats receptores en el context internacional, assumint el llenguatge i les pràctiques acceptades internacionalment. També ens acostà als problemes que es generen en la fase de post-cooperació, com la manca de continuïtat en els treballs, la manca d'adequació de les propostes amb les necessitats de les contraparts locals, els problemes econòmics a mig termini i la dispersió dels professionals que són rebedors d'aquesta formació. Amb paraules atribuïdes a Maria Antonieta, Arsenio resumeix gràficament la problemàtica de la cooperació en l'àmbit de la preservació: "Si el pueblo tiene hambre y no tiene pan, que coma brioche".

La jornada del dissabte comptà amb la presència de Vanessa Peinado, responsable de Recursos Humans d'Intermón Oxfam Catalunya, que presentà la ponència *Per formar cooperants comencem formant ciutadans actius*. Des d'Intermón Oxfam s'aposta per la construcció de la ciutadania global, un nou model de ciutadania assentada en la demanda i

la denúncia, en el treball conjuntament amb la societat civil i en la informació i la formació. La formació s'entén com a procés continu i adaptat a les necessitats i les característiques de les persones implicades, tant en la formació interna de voluntaris i professionals com en la formació externa com poden ser les escoles i altres comunitats de treball.

Seguidament, Imma Moratalla, arxivera i cooperant d'Arxivers sense Fronteres, desenvolupà la ponència *La formació en arxius: una eina de cooperació*, ens parlà de la seva experiència com a formadora i de la implicació d'AsF en projectes de cooperació internacional; un 48% dels projectes en què ha col·laborat AsF han estat directament lligats a propostes de formació. El perfil del cooperant d'AsF és el d'un arxiver, amb experiència en formació i coneixedor de la realitat administrativa, històrica i política del país de destí. Les accions formatives estan dirigides a personal d'institucions públiques i a entitats de la societat civil. Les modalitats de la formació que AsF ofereix en col·laboració amb les contraparts locals es planteja amb el trasllat dels formadors als països sol·licitants de la formació o bé amb l'organització de seminaris al nostre país. Una de les apostes de futur en el camp de la formació en cooperació per part d'AsF és la posada en marxa d'un màster de formació *on line* en arxivística conjuntament amb l'ESAGED.

Finalment, Rosa Terradellas, vice-rectora delegada d'Estudiants, Cooperació i Igualtat de la Universitat de Girona, amb la ponència *Cal que els cooperants es formin? La perspectiva de les Universitats* ens va presentar el model de formació en cooperació de



la Universitat de Girona realitzant un anàlisi profund de la necessitat de formar els cooperants des de l'adquisició de coneixements en relació al desenvolupament de projectes, a nivell global i individual, d'habilitats, com el treball en equip, l'avaluació d'impacte del projecte, l'empatia i evitar prejudicis i estereotips, i finalment en el desenvolupament d'actituds com l'autonomia, la responsabilitat, el respecte, l'observació i la curiositat dels cooperants. Va apostar per treballar en una metodologia docent més centrada en l'aprenentatge que en l'ensenyament i va exposar alguns dels reptes immediats a assolir: el treball multidisciplinar, comptar amb més manuals d'informació i formació bàsica, disposar de professorat més format, i difondre els exemples de bones pràctiques, apostar pels grups de recerca en l'àmbit de la cooperació.

Les Jornades es van tancar amb la taula de debat *Cooperem formant? Formem cooperants*, moderada per la periodista M. Dolors Genovès i amb la participació de Vanessa Peinado, Imma Moratalla, Rosa Terradellas i Francesca Campana, tècnica responsable de l'àrea de Formació de Setem Catalunya.

Finalment, va tenir lloc l'acte de cloenda a càrrec del Subdirector General d'arxius i gestió documental, Sr. Ramon Alberch i la presentació de les conclusions de les jornades.

Projecte de recuperació dels arxius de les dictadures militars iberoamericanes:

PROJECTE del CON SUD

■ Aquest projecte es va iniciar l'any 2005 si bé inicialment limitat als països que s'engloben en la realitat geogràfica que es denomina con sud, amb especial atenció a l'Argentina i l'Uruguai. L'objectiu prioritari ha estat identificar, localitzar, recuperar i fer accessibles els fons o arxius que continguessin informació relacionada amb els abusos exercits pels governs de les dictadures militars sobre una part significativa de la ciutadania. D'aquesta manera es pretén aplegar i relacionar la informació obtinguda, organitzar-la adequadament i, sobretot, elaborar un cens de tots els arxius i fons documentals relacionats amb la repressió institucional i una base de dades amb una descripció homologada que en faciliti la seva difusió i general coneixement. Al llarg dels anys 2006 i 2007 es van anar sumant altres països al projecte, de manera que ac-

tualment compta amb la participació de membres d'Arxivers sense Fronteres d'Espanya, Argentina, Bolívia, Brasil, Colòmbia, Equador, Mèxic i Uruguai, i ha estat finançat gràcies al suport de la Generalitat de Catalunya, concretament de la Subdirecció general d'arxius i gestió documental del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Direcció General de la Memòria Democràtica del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació. El resultat més visible dels esforços sumats i de la feina realitzada es concreta enguany amb la construcció d'una web, muntada sobre el gestor de continguts Drupal, un dels sistemes de codi obert més potents actualment. La web ha de donar cabuda al conjunt de registres que s'han anat elaborant en relació al cens dels arxius de les dictadures militars llatinoamericanes des de l'inici del pro-

jecte fins l'actualitat i que fins al moment eren emmagatzemades en una base de dades Access. En aquests moments la web és en període de proves i quan entri en funcionament ha de poder emmagatzemar qualsevol registre independentment del lloc del món des d'on es treballi.

A banda d'aquesta base de dades general que esdevé l'eix central del projecte, la web compta també amb una bibliografia que aplega les referències més rellevants referides a la relació entre arxius i drets humans, així com amb una hemeroteca que recull les notícies aparegudes als mitjans de comunicació que tenen relació amb el projecte. És un "agregador" de notícies relacionades amb la repressió institucional a l'Amèrica llatina i permet realitzar cerques i classificacions de les notícies trameses pels associats o rastrejades d'Internet.

S'ha presentat *MATERNIDAD EN PRISIÓN POLÍTICA. Uruguay 1970-1980*

■ El passat 3 de novembre de 2010 a l'Auditorio de la Facultad de Artes (18 de Julio 1877) es va presentar *Maternidad en prisión política. Uruguay 1970-1980*, un llibre de l'editorial Trilce i que neix del treball de grup integrat per Nibia Díaz, Silvia Fiori, Marisa Malcuori i Graciela Valdés, i amb la coordinació de Graciela Jorge.

El projecte, impulsat per Arxivers sense Fronteres Internacional, s'inicia l'any 2007 en el marc del projecte de recuperació i accés als arxius de les dictadures militars d'Amèrica Llatina. En l'informe general presentat en el III Seminari d'Arxius i Drets Humans (2009, Montevideo), Graciela Jorge recordava que "*en primer lugar hay que decir que la recuperación de la Memoria histórica es fundamentalmente una cuestión de justicia. Justicia hacia las personas que sufrieron la violación de los Derechos Humanos por parte del terrorismo de Estado, y en este caso, mujeres y niños*".



El treball recull els testimonis de preses polítiques que van estar recluses durant els primers mesos de vida dels seus fills, algunes d'elles durant el període de gestació. És un treball principalment d'història oral, de testimoniatge de l'experiència de la maternitat a les presons durant la dictadura uruguaiana, i en el qual els testimonis recollits giren al voltant de temes tan compromesos com la tortura, els parts en soledat, la vida a la presó dels nens o bé la separació de les mares i els seus fills.

AsF i l'Arxiu Nacional de la RASD

■ El conveni signat a fi de 2009 de cooperació amb l'Arxiu de la República Sahrauí Democràtica amb seu a Rabuni (Tindouf) ha fet possible que durant l'any 2010 es fes realitat una vella demanda: proporcionar un incentiu econòmic mensual a l'equip de 10 persones que tenen cura de la documentació generada des de la presidència, pels diversos ministeris i per les diverses wilayes. També s'ha destinat una part del pressupost perquè l'arxiu pugui adquirir materials i s'han escollit les dues persones que realitzaran una formació pràctica a un arxiu d'Espanya l'any 2011.

Cal informar que en la sessió de la Junta Directiva de 3 de novembre de 2010 es va acordar prorrogar el conveni amb l'Arxiu de la RASD per un any, de l'1 de gener al 31 de desembre de 2011.

Projecte d'organització dels Arxius dels Casals Catalans de Mèxic i La Havana

■ A finals de l'any 2006 AsF va dur a terme una prospecció als arxius de 5 casals catalans: l'Orfeó Català (OCM) a Mèxic, la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Catalunya (SBNC) a Cuba, el casal de Montevideo a Uruguai i els casals de Buenos Aires i Rosario a Argentina. Aquest és el pas previ per dimensionar un projecte que no es va poder endegar fins el 2010, gràcies a un acord entre l'Àrea de les Comunitats Catalanes de l'Exterior, adscrita al Departament de Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya, i AsF. L'acord preveia que AsF s'encarregaria de la direcció tècnica i assumiria part del cost (a càrrec d'una subvenció atorgada pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació) mentre que el Departament de Vicepresidència oferí facilitats als casals perquè demanessin subvencions per dotar de mobiliari i material els seus arxius i per digitalitzar la documentació més important. Dels 5 casals susdits es decidí prioritzar el més antic, la SBNC (que data de 1840), i l'OCM (pel fet que Mèxic fou un pol d'atracció per l'exili català de 1939). Aquests dos casals també eren els que quantitativament tenien més documentació i les seves juntes directives, encapçalades pels respectius presidents, Maria Dolores Rosich (SBNC) i Xavier Torroja (OCM), de seguida es van mostrar sensibles a condicionar i salvaguardar el seu patrimoni.

Val a dir que es tracta d'un projecte complex, tant per la disparitat d'actors implicats, com per la llunyania i les

casuístiques especials de cada casal. En el cas de la SBNC la situació de l'illa ha impedit comprar o dur material, tret d'una càmera digital, i resulta molt difícil fer el seguiment del projecte *on line* a causa de les restriccions d'Internet però per contra hi ha l'avantatge que l'arxiu fou organitzat pel pare Florensa el 1996 i que el 1998 ja tingué una experiència de digitalització en col·laboració amb l'Arxiu Nacional de Catalunya. En el cas de l'OCM s'ha hagut de començar de zero, habilitant un dipòsit d'arxiu, aplegant la documentació i inventariant però s'ha pogut comptar amb el suport sobre el terreny d'AsF Mèxic.

En ambdós casos s'ha seguit un procediment idèntic, que s'ha anat dotant de pautes i eines (com la base de dades) amb la intenció que esdevinguin un model per a futurs projectes. El sistema el coordina Salvador Cabré, membre de la Junta Directiva d'AsF, i compta amb dos socis voluntaris, que es van comprometre a treballar fins al final de la primera fase, l'abril de 2011: la Sara Folch que anà a Cuba el juliol i l'Andreu Gurrera que anà a Mèxic a l'octubre. Sobre el terreny s'escollí a una persona, arxivera, que fes de coordinadora i els casals van proposar a l'equip: a Cuba la Luisa Ribot treballa amb 4 persones i a Mèxic l'Héctor Flores amb 2. Els voluntaris van impartir una formació bàsica a aquesta gent per tal que realitzessin un inventari seguint la Nodac i digitalitzessin segons la Guia de Digitalització de la Sub-

direcció General d'Arxius i Gestió Documental i es va marcar com a objectiu assolir un mínim de 10.000 imatges.

Fins al moment el projecte segueix la periodització prevista i, quan finalitzi, una còpia de l'inventari i de les imatges es dipositarà a l'Arxiu Nacional de Catalunya, que té els mitjans necessaris per conservar i divulgar la història de l'emigració i l'exili polític català.



Seus de l'Orfeó Català a Mèxic (OCM) i la seu de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Catalunya a Cuba (SBNC)

L'organització de l'Arxiu General del Consolat de l'Equador a Barcelona

■ La col·laboració entre Arxivers sense Fronteres, la Subdirecció general d'arxius i gestió documental de la Generalitat de Catalunya i l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents de la Universitat Autònoma de Barcelona ha permès donar un notable impuls a l'organització de l'Arxiu General del Consolat de l'Equador a Barcelona. Es tracta d'un arxiu que conserva la documentació consular des de l'any 1907 i amb una gran continuïtat en les seves sèries més fonamentals. Cal tenir present que l'Arxiu permet resseguir amb detall la primera immigració equatoriana, de caire universitari en alguns casos i molt limitada quant al nombre que es va produir a començaments del segle XX, fins la situació actual en què aquesta comunitat voreja els cent mil membres a Catalunya. Sobretot cal remarcar que una adequada organització i

digitalització de l'Arxiu esdevé un instrument bàsic per gestionar els interessos professionals, personals i familiars dels equatorians situats arreu del país.

Amb motiu de la celebració dels actes del centenari del Consolat es van dur a terme diverses activitats, de les quals cal remarcar especialment l'elaboració d'un catàleg i la realització d'una exposició al Palau Robert l'any 2008 amb una molt bona acollida per part de la comunitat equatoriana i dels ciutadans de Barcelona. Finalment, assenyalar que cal fer un especial esment del suport prestat pel Consolat, sobretot en els anys en què la responsabilitat de l'àmbit cultural recaigué en la Sra. M. Elena Porras, i del treball esmerçat en liderar l'organització i donant suport als estudiants de l'ESAGED per part del Sr. Matteo Manfredi.

Congrés Internacional d'Arxius sense Fronteres. La Haia 2010

■ El passat 30 d'agost, Mariona Corominas, presidenta d'AsF Internacional, va presentar la ponència "Archiveros sin Fronteras Internacional: una apuesta por la defensa de los archivos y los derechos humanos" en el marc del Congrés Internacional d'Arxius sense Fronteres. La ponència va generar molt d'interès entre els assistents i el prestigiós Eric Ketelaar, encarregat de redactar les conclusions, hi va fer molt d'èmfasi en l'acte de cloenda. Col·legues d'arreu es mostraren interessats en la tasca que es porta a terme des d'AsF i és molt possible que s'acabi constituint més d'una AsF nova.

D'altra banda, va ser molt interessant el contacte amb Trudy Huskamp Peterson, actual presidenta del Grup de treball sobre arxius i drets humans del CIA / ICA, amb qui es va plantejar quin és el paper d'AsF en aquest grup i la manera més viable de col·laborar-hi.

El congrés fou organitzat per l'Associació Flamenca d'Arxivers i Bibliotecaris, VVBAD de Bèlgica i l'Associació d'Arxivers, KVAN dels Països Baixos, amb el recolzament de la Secció d'Associacions Professionals del Consell Internacional d'Arxius (ICA/SPA), i es va commemorar la Primera Conferència Arxivística Internacional de 1910 a Brussel·les. Ha comptat amb la participació de més de 250 persones d'arreu del món.

El congrés es va centrar en la importància dels arxius pels Drets Hu-

mans, el bon govern, la formació de l'Estat Nació, i la Identitat Nacional. Entre els principals conferenciants que hi van participar s'hi compta: Luc Huyse, una autoritat en les comissions per a la reconciliació i la veritat de la Universitat de Lovaina, Bèlgica; Gabriela Salazar, Presidenta de l'Organització Mexicana d'Arxivers Professionals, experta en el tema d'Arxius i Drets humans; Antonio González Quintana, expert espanyol en el camp dels arxius, drets humans i organitzacions internacionals; Trudy Huskamp Peterson, antiga Arxivera dels Estats Units, actual presidenta del Grup de Treball sobre Arxius i Drets Humans del Consell Internacional d'arxius; i Eric Ketelaar, Professor emèrit d'arxivística de la Universitat d'Amsterdam, Països Baixos. A més, també es va comptar amb la participació d'altres conferenciants provinents d'Austràlia, Bangladesh, Bèlgica, Regne Unit, Indonèsia, Itàlia, Marroc, Països Baixos, Espanya, Estats Units i Suïssa.

Alguns dels temes tractats foren: *Dels arxius del Khmer Vermell: Justícia i veritat a Cambotja*, *Documentant la tortura i la veritat a El Salvador després de la Guerra Civil*, *La gestió dels Arxius de les Organitzacions Internacionals* i *El paper dels Arxius en la investigació parlamentària relativa al cas de Lumumba*. Per més informació es pot consultar:

www.archiveswithoutborders.org

El grup de treball sobre els arxius desplaçats del Consell Internacional d'arxius

■ El Consell Internacional d'Arxius ha creat un grup de treball amb l'objectiu de reflexionar entorn de la problemàtica i les possibles solucions derivades dels arxius desplaçats per causa de contenciosos militars o de canvis de fronteres entre països. Aquest grup és format per representants d'Algèria, Itàlia, Palestina, Senegal, Rússia, Regne Unit i d'Arxivers sense Fronteres i s'ha reunit a Alger (25-26 d'abril) i Oslo (13 de setembre) del 2010. A ambdues reunions hi assistí David Leicht, Secretari General del Consell Internacional d'arxius.

A la reunió d'Alger el representant d'Arxivers sense Fronteres va presentar el cas del retorn dels documents espoliats a Catalunya a les acaballes de la Guerra Civil i situats durant molt temps a Salamanca en tant que estudi d'un cas en què els desplaçaments dels arxius es produeixen dins d'un mateix estat. En ambdues reunions es va debatre la definició d'arxiu desplaçat, es va encarregar l'elaboració d'una compilació normativa internacional sobre el tema i es va avançar en l'estudi dels fonaments jurídics i pràctics de les reivindicacions existents. També es va debatre la funció de la digitalització i el cost del retorn de documents espoliats. Es va proposar que la propera reunió tingués lloc la primavera del 2011 i es duigués a terme a la ciutat de Barcelona, sota l'organització d'Arxivers sense Fronteres.



CANVIS A LA WEB D'AsF

Nova imatge de la web d'Arxivers sense Fronteres, amb més informació sobre la xarxa AsF Internacional i la traducció al francès i anglès dels documents interns de funcionament i de les principals notícies, activitats i projectes. Veure: www.arxivers.org

Arxivers sense Fronteres Xile, ja és una realitat

■ El passat 6 de gener de 2011, es van celebrar les jornades sobre la necessitat d'elaborar una Llei d'arxius xilena, organitzades per Arxivers sense Fronteres Xile i la Universitat Catòlica de Xile. En aquest entorn es va presentar en societat Arxivers sense Fronteres Xile, amb el suport de la Universitat anteriorment citada i el finançament de la Fundació Ford. La presentació va córrer a càrrec de Pilar Díaz Ellis, Presidenta d'AsF Xile i d'Antonio González Quintana que aprofità l'ocasió per donar a conèixer AsF Internacional, xarxa formada per les associacions i entitats d'Arxivers sense Fronteres d'Argentina, Bolívia, Brasil, Colòmbia, Equador, Espanya, França, Mèxic, Perú, Uruguai, i des d'ara en endavant també per AsF Xile. Les jornades organitzades per AsF Xile tingueren una bona acceptació de

públic, amb l'assistència de noranta persones, moltes d'elles relacionades amb el món dels arxius i d'altres àmbits com el de les organitzacions de Drets Humans, la premsa i el món universitari. En el debat hi participaren entre d'altres Antonio González Quintana amb una conferència sobre models legislatius i sistemes de garanties documentals i Patricia Huenuqueo i Rodrigo Sandoval (un altre dels membres de la junta d'Arxivers sense Fronteres Xile) que feren un diagnòstic de la situació dels arxius xilens i explicaren les raons per les quals era imprescindible una llei d'arxius. Finalment es va projectar la pel·lícula documental "La ciudad de los Fotógrafos", de Sebastián Moreno, amb posterior debat sobre la fotografia i els documents audiovisuals i el seu paper en la construcció de la memòria.

Dia Internacional dels Arxius

■ El dia 9 de juny de 2010, en motiu del Dia Internacional dels Arxius, amb el lema "Els arxius: una garantia per a la defensa dels drets humans i la memòria històrica", Arxivers sense Fronteres i l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona ens convidaren a celebrar aquesta diada amb l'emissió del documental *Guatemala: obrint els arxius de la repressió*, de Jordi Vilardell i Xavier Brichs, del programa *Latituds* de Televisió de Catalunya.

Un cop visionat el documental, tingué lloc un petit col·loqui on hi participaren Jordi Vilardell, director del programa *Latituds* de TV3 i Xavier Brichs, realitzador del documental, acompanyats per Mariona Corominas, Presidenta d'Arxivers sense Fronteres i Joaquim Borràs, Arxiver en cap de l'Ajuntament de Barcelona. L'acte es dugué a terme a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (Casa de l'Ardiaca), amb una bona acceptació de públic.

Reunió de la Coordinadora d'Associacions d'Arxivers (CAA)

■ El passat dia 6 de novembre, AsF va participar en la reunió de la Coordinadora d'Associacions d'Arxivers que va tenir lloc a Càceres. En aquesta reunió es va acordar impulsar la proposta de Pla de comunicació per a dinamitzar la professió d'arxiver; aquest pla, presentat per l'Empresa LOSTinBRANDING, estarà vinculat al desenvolupament de la web de la Coordinadora. D'altra banda, es va decidir continuar treballant per tirar endavant el Manual de Archivos Iberoamericanos, que coordina José Ramón Cruz Mundet. Finalment, la Junta va decidir que en el transcurs de l'any 2011 es realitzarà una jornada d'estudi dedicada a la situació de la formació en arxivística a Espanya.

AsF amb els alumnes de postgrau de la Universitat Rovira i Virgili

■ El passat 16 d'abril, en el marc del postgrau d'Especialista universitari en cooperació internacional que ofereix la Universitat Rovira i Virgili, Ricard Ibarra, vicepresident d'Arxivers sense Fronteres, oferí una sessió divulgativa amb el títol *Arxius, patrimoni documental i drets humans. la tasca d'arxivers sense fronteres (AsF)*. L'intercanvi d'impressions amb l'alumnat s'enfocà en dos blocs: un primer, sobre el patrimoni documental i drets humans, en el que la reflexió girà al voltant de temes diversos com el patrimoni documental com a testimoni de l'activitat humana, el paper dels arxius en la gestió del patrimoni documental, l'accés a la documentació i la documentació al servei de la repressió. I un segon bloc, en què es parlà sobre la tasca que duu a terme en aquest terreny AsF i en el que es va exposar quins són els objectius de la nostra organització, la seva estructura i funcionament, els projectes realitzats i alguns dels projectes que tenim en marxa.

L'Associació d'Arxivers de Navarra nomena soci honorari a Arxivers sense Fronteres

■ Aquest any 2010 ha estat un any de reconeixements per a Arxivers sense Fronteres. El passat 22 de juny de 2010, l'Assemblea General Ordinària de l'AAN va nomenar a Arxivers sense Fronteres (Espanya) soci honorari d'aquesta Associació en reconeixement de la tasca realitzada en el camp del patrimoni documental i dels arxius. Aprofitem novament l'avinentsa per mostrar el nostre agraïment als companys navarresos.

AsF candidata al Príncep de Viana de la Cultura 2010

■ Arxivers sense Fronteres-Espanya (AsF-E) ha estat proposada com a candidata al Premi Internacional Príncep de Viana de la Cultura, en l'edició de 2010. Aquest premi el concedeix anualment el Govern de Navarra a persones o institucions destacades a nivell internacional per la seva contribució a la Cultura. En l'edició d'enguany, han estat 27 les candidatures presentades al premi, de les quals en van ser preseleccionades 14, entre les quals es trobava Arxivers sense Fronteres.

La proposta de la candidatura d'AsF al Premi Internacional representa un reconeixement a l'activitat desenvolupada per la nostra associació en la preservació del patrimoni documental i cultural, i per la tasca desplegada per AsF en defensa dels drets humans. Finalment, el guardó es va entregar a Jurgén Untermann, lingüista alemany, el principal expert en llengües preromanes a la Península Ibèrica.

Reunió del Consell de Participació del Memorial Democràtic

■ El divendres dia 8 d'octubre va tenir lloc a la seu del Memorial Democràtic, la reunió de la Comissió d'Entitats de Memòria Històrica i Lluita Antifranquista. En primer lloc s'aprovà l'acta de la reunió anterior, celebrada el 9 de desembre de 2009, i tot seguit es van anar presentant els punts de l'ordre del dia, entre els quals s'explicà la programació de l'Espai Memorial Democràtic pels mesos de novembre-desembre de 2010 i es va esbossar la

proposta de programació per al 2011, que té com a eix vertebrador difondre els valors democràtics del Memorial als joves i on també destaca el centenari de la CNT. També es van presentar els actes commemoratius del 70è aniversari de l'afusellament del president Companys. I finalment es va plantejar la renovació de la presidència i la vicepresidència del Consell de Participació, que agrupa les quatre comissions existents.

AsF amb el Festival MEMORIMAGE 2010

■ El passat 12 de novembre de 2010, al Centre d'Art Cal Massó de Reus i en el marc de la 5a Edició del Festival Internacional de pel·lícules amb imatges d'arxiu, Festival Memorimage, es va projectar la pel·lícula "La Isla. Archivos de una tragedia", del director alemany Uli Stelzner. Aquest film narra com els guatemalencs de manera accidentada descobreixen l'arxiu secret de la policia nacional. Apareixen més de 80 milions de documents, que són una part de la història d'una tragèdia que ens apropa a la llum de les proves per esclarir crims inconcebibles de lesa humanitat.

Després de la projecció, es va celebrar una taula rodona amb la participació del

director de la pel·lícula i el vicepresident d'Arxivers sense Fronteres, Ricard Ibarra. A més, la pel·lícula va resultar premiada amb el III Premi Memorial Democràtic del jurat d'aquesta cinquena edició.

Més informació a:

<http://www.memorimagefestival.org/film.php?id=39&edicion=2010>



Acords Junta Directiva AsF Espanya

Sessió 25 de gener de 2010

- 1.- S'aprova l'acta de la sessió anterior.
- 2.- S'acorden les altes següents: Cristina Lourenço J. Manguete, Verónica Carlos Kassanga i Amade Habiba Jamal.
- 3.- S'acorda mantenir els contactes amb les institucions i entitats que col·laboren i donen suport als damnificats d'Haití, per tenir coneixement de l'evolució dels fets que es succeeixen i estudiar la manera de poder col·laborar amb els responsables dels arxius d'aquell país.
- 4.- S'aprova la relació de projectes que es desenvoluparan durant l'any 2010.
- 5.- S'acorda donar d'alta AsF Espanya en el registre d'ONGs de l'AECID.

Sessió 22 de febrer de 2010

- 1.- S'aprova l'acta anterior
- 2.- S'acorda acceptar la proposta de presentar a Arxivers sense Fronteres com a candidata al Premi Internacional Príncep de Viana a la Cultura que organitza el Govern de Navarra.
- 3.- S'acorda adherir-se al manifest que ha elaborat AsF Perú en el que es reivindica al govern d'aquell país la protecció de l'Archivo General de la Nación del Perú.
- 4.- S'acorda nomenar el comitè organitzador de les Jornades d'AsF, que estarà format per la Carla Bofill, la Montse Cervera i la Pilar Cuerva, i així mateix el comitè científic format per en Jordi Amigó, en Ricard Ibarra, la Pilar Cuerva, i convidar a Jaume Enric Zamora i la Pilar Frago a sumar-s'hi.

Sessió 12 d'abril de 2010

- 1.- S'acorda acceptar la subvenció nominativa de la Subdirecció general de Archivos Estatales del Ministeri de Cultura.
- 2.- S'acorda que el soci i expresident d'AsF, Ramon Alberch, representi a AsF en el grup de treball d'Arxius desplaçats del Consell Internacional d'Arxius.
- 3.- S'acorda realitzar algun acte per a commemorar el Dia Internacional dels Arxius.

Sessió 13 de maig de 2010

- 1.- S'aproven les actes de les sessions 8 i 9, dels dies 10 de febrer i 10 d'abril de 2010
- 2.- S'aproven les altes següents: Jesús Eduard Alonso López i Andreu Gurrera Vallverdú.
- 3.- S'acorda signar un conveni de col·laboració amb l'Arxiu Nacional d'Algèria per tal d'impartir-los un curs de formació en arxivística.
- 4.- S'acorda proposar al director de l'Arxiu Nacional de la RASD fer un curs de formació conjunta amb els tècnics de l'Arxiu Nacional d'Algèria.
- 5.- S'acorda per aquest any impulsar l'organització d'arxius de dos casals catalans, el de Cuba i el de Mèxic.

Sessió 7 de juny de 2010

- 1.- S'aprova l'acta de la sessió anterior.
- 2.- S'aproven les altes següents: Isabel Companys Farrerons i Lúdia Olivé Sabaté, i es dona de baixa el soci institucional: A-9 Document.
- 3.- S'acorda acollir-se a les convocatòries de subvencions del Ministerio de Asuntos Exteriores i de l'AECID.
- 4.- S'acorda canviar les dates de les Jornades d'AsF, que seran el 19 i 20 de novembre.

Sessió 30 de juny de 2010

- 1.- S'aprova l'acta de la sessió anterior.
- 2.- S'aproven les altes següents: Antonio Blázquez Martín de las Mulas, Pilar López Agudo i Margarita Vila Pérez.
- 3.- S'acorda seleccionar com a cooperant la sòcia, Sara Folch pel Projecte d'organització i digitalització de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Catalunya de la Havana (Cuba).
- 4.- S'acorda la redacció d'un projecte per demanar finançament per les actuacions a desenvolupar a Haití.
- 5.- S'acorda la revisió i actualització del document "Cooperants i codi d'ètica professional" per tal que pugui ser signat per totes aquelles persones que participen a través d'AsF en projectes de cooperació.

Sessió 21 de juliol de 2010

- 1.- S'aprova l'acta de la sessió anterior
- 2.- S'acorda que la inscripció a les Jornades d'AsF sigui gratuïta.

Sessió 15 de setembre de 2010

- 1.- S'aprova l'acta de la sessió anterior.
- 2.- S'aprova el programa i el pressupost de la Jornada d'AsF que enguany tractaran sobre la formació a l'entorn de la cooperació.
- 3.- S'acorda iniciar el procés de selecció de dos cooperants pel projecte de formació a l'Arxiu Nacional d'Argèlia.
- 4.- S'acorda trametre un escrit a la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros (CAA) per a que prioritzin les activitats de promoció i divulgació de la feina de l'arxiver en el programa d'actuació del 2011.
- 5.- S'acorda acceptar la proposta feta per la Presidenta del Grup d'Arxius i Drets Humans de l'ICA, la Sra. Trudy H. Peterson, de coordinar la creació d'un Cens d'arxius de drets humans, i designar a Roser Rodríguez com a responsable del projecte amb la col·laboració de Cristina Magriña, i Blanca Verdguer.
- 6.- S'acorda seleccionar el soci Andreu Gurrera com a voluntari per a realitzar el Projecte de l'Orfeó català de Mèxic.

Sessió 6 d'octubre de 2010

- 1.- S'acorda que els cooperants signin l'estatut del cooperant d'AsF.
- 2.- S'acorda donar suport al Colegio Nacional de Archivistas de México. AsF-México per tal que puguin solucionar els problemes interns que tenen amb una altra entitat de Mèxic.
- 3.- S'acorda fer una reunió monogràfica per proposar modificar la Carta Internacional d'AsF Internacional.

Sessió extraordinària 21 d'octubre de 2010

- 1.- Aprovar la convocatòria i l'ordre del dia de l'Assemblea General de l'any 2010, pel dia 19 de novembre a les 19h. A la Sala d'actes del Museu Marítim, Av. de les Drassanes, s/n, Barcelona. Incloure

també la proposta de modificació de la Carta Internacional com a punt de l'ordre del dia de l'Assemblea General.

Sessió 3 de novembre de 2010

- 1.- S'aproven les actes de les sessions dels dies 15 de setembre, 6 i 21 d'octubre sense cap esmena.
- 2.- Es donen d'alta tres noves sòcies: Núria Poy Sans, Emanuela Fiorietta i Maria del Carme Ayet Reverter.
- 3.- S'acorda prorrogar el conveni amb l'Arxiu de la RASD per un any, d'1 de gener a 31 de desembre de 2011.
- 4.- S'acorda utilitzar el logo *AsF, Archiveros sense Fronteres* per les comunicacions amb els socis de parla catalana i en els textos escrits en català, *AsF, Archiveros sin Fronteras* per les comunicacions amb els socis de parla castellana i els textos escrits en castellà, i *AsF - España* per les comunicacions en el marc d'AsF Internacional.
- 5.- S'acorda la creació d'un grup de treball per recolzar el Projecte Casals Catalans format per Sara Folch, Andreu Gurrera, Núria Carreras.
- 6.- S'acorda iniciar el projecte Organització de l'Arxiu de l'Amical de Mauthausen que tindrà com a responsable en Salvador Cabré.

Sessió 20 de desembre de 2010

- 1.- S'aprova l'acta de la darrera sessió.
- 2.- Es donen d'alta dues noves sòcies: Anna Hernández Micó, núm. 423 i Karina Reyes Serrano, núm. 424; es donen de baixa els socis següents: Tecnologías de la Documentación, soci institucional núm. 48, Natàlia Fernández Casado, núm. 349, Meritxell Soler, núm. 366, Pilar Lara Guirado, núm. 373, Maria José Vian, núm. 379, Victor Orihuel, núm. 408.
- 3.- S'acorda acceptar la invitació per participar a la Conferència de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación del Canadá i demanar al soci Ramon Alberch Fugueras la presentació de la ponència en nom d'AsF.
- 4.- S'acorda demanar a l'Ajuntament de Barcelona una pròrroga per acabar el projecte que es porta a terme a la Comuna Urbana de Fes.
- 5.- S'acorda felicitar als membres dels comitès científic i organitzador, en especial a Pilar Cuerva per la bona organització de les jornades.
- 6.- S'acorda felicitar a Dolors Genovès pel Premi Omnium Cultural de Comunicació, que ha rebut per la realització i difusió del documental "Adéu Espanya".
- 7.- S'acorda iniciar els contactes amb l'Associació mediterrània dels drets humans per definir i planificar la petició que han realitzat per rebre formació.
- 8.- S'accepta la dimissió voluntària de la vocal de web Carla Bofill i se li agraeix la seva dedicació al llarg dels anys en què ha format part de la Junta Directiva.

ALTES I BAIXES DE SOCIS

Altes i baixes de socis

Altes de socis: 15 socis individuals
Baixes de socis: 9 socis individuals
2 socis institucionals

Junta Directiva d'AsF

PRESIDENTA:

Mariona Corominas Noguera

VICEPRESIDENT:

Ricard Ibarra Ollé

SECRETÀRIA GENERAL:

Roser Rodríguez Baches

TRESORERA:

Montserrat Cervera Vidal

VOCAL DE WEB:

Carla Bofill Malagarriga

VOCAL DE PROMOCIÓ I DIFUSIÓ:

Pilar Cuerva Castillo

VOCAL DE PUBLICACIONS:

Cristina Magriña Salvat

VOCALS DE COOPERACIÓ:

Salvador Cabré Llobet

Jordi Amigó Barbeta

Núria Carreras Font

Blanca Verdguer Montanya (i formació)

La versió electrònica d'aquest document
es pot consultar a:

www.arxivers.org

Edita: Arxivers sense Fronteres (AsF) - Espanya

Adreça: Passatge del Crèdit, 7, pral. - 08002 Barcelona
Tel. (34) 93 301 20 34 - **NIF:** G-61898755
<http://www.arxivers.org> - www.archiveros.org

Redacció (c/e): asf@arxivers.org - asf@archiveros.org

Impressió: Impremta Pagès - ANGLÈS (Girona)

D.L.: GI-1.318/2001

ISSN: 1578-8709

